

Vasca Terra di Naoto Fukasawa per Boffi



DESIGN Il confronto con i pezzi storici, il mercato e una vasca

La domanda crea un certo imbarazzo, non nego che pensando ad oggetti di design, nel settore del mobile, la mente corre ai pezzi storici, a quelle icone del design degli anni '60/'80: la libreria di De Padova disegnata da Dieter Rams che, con il suo rigore concettuale, creò oggetti pressochè perfetti e capaci di sfidare il tempo; la lampada Arco di Flos dei fratelli Castiglioni, la celebre sedia Superleggera pensata da Giò Ponti per Cassina, e così via. E' naturale chiedersi che fine abbia fatto il buon design di quegli anni.

Oggi l'economia-mercantile ha creato dei consumatori così affamati di nuovi oggetti da esser pronti a disfarsi del vecchio ogni due anni ed ecco i prodotti a basso costo di pessima qualità. Gli oggetti che ci circondano possono veramente cambiare la qualità della vita, a questo proposito ho trovato molto interessante l'ultimo saggio di Deyan Sudjic, direttore del Design Museum di Londra "Il linguaggio delle cose", è un codice da esplorare per capire il mondo.

Come diceva Giulio Castelli, illuminato imprenditore fon-

datore di Kartell, nella storia del design non so se contino maggiormente i cento pezzi della libreria Carlton di Ettore Sottsass prodotti da Memphis oppure i centomila di Bookworm progettata da Ron Arad per Kartell, quindi non saprei.... sarebbe interessante eleggere un "best seller" tra i prodotti del primo decennio del 2000, ma sembra impossibile... quale prodotto... quello artigianale o industriale, quello più innovativo e creativo, o quello più venduto nei negozi? Sì, perchè diversamente, vengono fuori i prodotti icona pubblicati sulle riviste, che però non ha mai comprato nessuno, o pochi, e tra questi, meravigliosa, la vasca Terra di Boffi disegnata nel 2007 da Naoto Fukasawa, un monoblocco in Cristal Plant con erogazione diretta da una sottile fessura sul bordo, con la rubinetteria nascosta in uno sportellino laterale. L'acqua sembra muoversi su superfici levigate e l'aspetto essenziale, sinuoso, le conferisce un non so che di poetico. Forse rimarrà nella storia, forse no, ma è comunque un pezzo da vedere!

Cristina Colla

Un oggetto che resterà nel tempo? La meravigliosa la vasca "Terra" di Boffi disegnata nel 2007 dal designer giapponese Naoto Fukasawa. L'acqua sembra muoversi su superfici levigate e l'aspetto essenziale, sinuoso, le conferisce un non so che di poetico